

Tiedotusvälineille
21.8.2007

SALOMO WUORIO – SUOMALAISEN KULTTUURIN VAHVA VAIKUTTAJA

150 vuotta sitten syntyneellä koristemaalari, yritysjohtajalla ja mesenaatilla merkittävä asema visuaalisen kulttuurimme tekijänä ja tukijana

150 vuotta sitten (28.8.1857) syntynyt Salomo Wuorio on luonut merkittävän taustan suomalaiselle kulttuurille. Koristemaalarina ja mesenaattina toimineen Wuorion perintö toimii merkittävänä pohjana arkkitehtuurille ja kuvataiteelle sekä laajemmin koko visuaaliselle kulttuurillemme. Nykypäivän sisustusinnostus ja erityisesti juuri nyt pinnalla oleva seinien kuviointi löytävät vahvoja juuria Wuorion elämäntyöstä.



Kunnianhimoinen kulttuurintekijä

Elokuun 28. päivä vuonna 1857 Hausjärvellä syntynyt **Salomo Wuorio** (ent. Backberg) lähti kaksitoistavuotiaana – reilu vuosi isänsä kuoleman jälkeen – pienestä Etelä-Hämeen kunnasta Helsinkiin ansaitsemaan itse elantoaan. Hän aloitti maalarinuransa oppipoikana maalarimestari **Kyrklundin** liikkeessä. Kisälliksi Wuorio nimettiin 20-vuotiaana. Vuonna 1881 nuori maalarikisälli lähti Tukholmaan lisäoppiin, ja heinäkuussa hän sai työpaikan tukholmalaisen teatterilavasteiden maalaamiseen erikoistuneen koristemaalarin, **Carl Grabowin**, ateljeessa. Vuosina 1887–89 Salomo Wuorio työskenteli työnjohtajana turkulaisen maalarimestarin **Samuel Koskisen** liikkeessä. Koskisen palveluksessa Wuorio osallistui mm. Malmgårdin kartanon, Tampereen raatihuoneen ja Valtionarkiston koristelutöihin.



Innovatiivinen yritysjohtaja

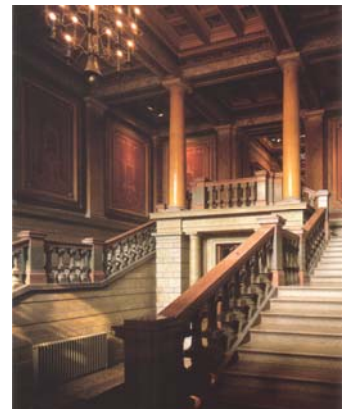
Tammikuussa 1890 Salomo Wuorio perusti Helsinkiin oman maalausliikkeensä. S. Wuorion maalausliike nousi nopeasti Suomen johtavaksi maalausyritykseksi, ja jo 1890-luvun alussa maalausliikkeellä oli runsaasti työmaita ja tämän seurauksena paljon työntekijöitä. S. Wuorion maalaamo teki koristemaalauksia muun muassa Kansallisarkistoon, Säätytalon ja Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran taloon sekä Porin ja Vaasan kaupungintaloihin.

Verkostoitumisen edelläkävijä

Salomo Wuorio oli merkittävä persoona 1800-luvun lopun ja 1900-luvun alkupuolen Helsingissä. Hänellä oli läheiset suhteet moniin kuvataiteilijoihin ja arkkitehteihin, ja S. Wuorion maalausliike teki paljon yhteistyötä ajan huomattavien taiteilijoiden ja suunnittelijoiden kanssa. Wuoriolla oli myös lukuisia luottamustoimia. Hän oli vuonna 1898 mukana perustamassa Helsingin maalarimestariklubia ja osallistui aktiivisesti myös Helsingin taksoituslautakunnan sekä Helsingin tapetti- ja mattokauppiaitten yhdistyksen toimintaan. Vuonna 1893 hänet valittiin Suomen Taideteollisuusyhdistyksen hallitukseen, jossa hän toimi 40 vuotta. Lisäksi Wuorio kuului Taidehallisäätiön hallitukseen. Salomo Wuorille myönnettiin Suomen Valkoisen Ruusun I luokan ritarimerkki vuonna 1928, ja 75-vuotispäivänään 28.8.1932 hän sai teollisuusneuvoksen arvonimen. Vuoteen 1932 mennessä Salomo Wuorio oli nimetty Suomen maalarityönantajain liiton ja sen Helsingin osaston, Suomen rakennusmestariiliiton, Koristetaiteilijoiden liitto Ornamon, Suomen taiteilijaseuran ja Suomen taideteollisuusyhdistyksen kunniajäseneksi.

Merkittävä taiteentukija

Oman yritystoimintansa ja luottamustehtäviensä ohella Salomo Wuorio oli merkittävä taiteen ja kulttuurin tukija. Hän teki huomattavia lahjoituksia, mutta toivoi, ettei hänen nimeään mainittaisi näiden yhteydessä. Ensimmäisen tiedossa olevan lahjoituksen hän teki vuonna 1917 Suomen arkkitehtiliitolle. Lahjoituksen suuruus oli 30 000 markkaa. Vuonna 1927 Taidehallin rakentamista varten perustettu säätiö sai Salomo Wuoriolta 300 000 markan lahjoituksen. Tämän lahjoituksen ehtona oli, että Suomen arkkitehtiliitto ja Suomen koristetaiteilijain liitto Ornamo saavat käyttöönsä oman klubihuoneen rakennuksessa. Lähestyttäessä 1930-luvun loppua lahjoitustahti alkoi kiihtyä. Maalareiden koulutus oli lähellä Salomo Wuorion sydäntä, ja hän toimi aktiivisesti vastikään perustetun Helsingin maalariammattikoulun hyväksi. Vuonna 1937 Wuorio lahjoitti Suomen maalarityönantajain liiton Helsingin osastolle 370 000 markkaa. Tästä summasta tuli muodostaa erillinen 100 000 markan rahasto Helsingin



maalariammattikoulua varten. Wuorio suuntasi lahjoituksia myös esimerkiksi Ateneumille, Kansallisteatterille, Helsingin kaupungille sekä Mannerheimin Lastensuojeluliitolle.

Vuonna 1936 Salomo Wuorio luovutti yrityksensä johtotehtävät ainoalle perilliselleen arkkitehti Gunnar Wuoriolle. Salomo Wuorio kuoli 80-vuotiaana 28. helmikuuta 1938.

Lisätietoja

Hilla Tarjanne
puh. 050 358 6408, sähköposti: hilla.tarjanne@welho.com

Ilpo Santala, Gerda ja Salomo Wuorion säätiön puheenjohtaja
puh. 050 2110, sähköposti: ilpo.santala@gmail.com

Johanna Salin ja Ulla-Maija Tamminen, PR- ja viestintätoimisto Promode Oy
puh. (09) 170 070, sähköposti: johanna.salin@promode.fi /
ulla-maija.tamminen@promode.fi

www.wuorio.fi